

## Konzertprogramm „Gegenwart trifft Bach“

Mit **Philine Lembeck** (Barock Cello) und **Clara Franz** (modernes Cello)

Ein Projekt der Cellistinnen Philine Lembeck und Clara Franz in Kooperation mit Kompositionsstudierenden der HfMDK Frankfurt am Main.



*Die Uraufführung fand am 23. November 2024 in der evangelischen Kirche in Karben statt.*

*Die Länge des Konzert Programmes ergibt zwei Mal 40 Minuten zuzüglich Pause.*

*Inspiriert von den sechs Suiten für Violoncello solo von J. S. Bach entstanden eigens für diese Gelegenheit komponierte Solo-Stücke der Kompositionsstudierenden, die sich auf die Musik Bachs beziehen.*

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.6, Prélude

Daniel Ortega Gonzalez  
Prelude für solo Cello

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.3, Courante

Francesco Borghetti  
À bout de souffle  
for solo cello and live Electronics

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.4, Bourrée 1+2

Merlin Jonathan Fischer  
Borryphony

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.2, Gigue

Clemens Wolf  
Parallelismen

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.1, Menuett 1+2

Florian Briegel  
kein Titel

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.5, Sarabande

Robin Völbel  
zwischen Sarabanden  
für Violoncello, Mikrofon und Mono-Zuspielung

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.5, Courante

Arevik Beglaryan  
sediments

Johann Sebastian Bach  
Suite Nr.6, Allemande

Tomás Jesús Ocaña-González  
etéreo, volátil e incorpóreo