

Konzertprogramm „Gegenwart trifft Bach“

Mit **Philine Lembeck** (Barock Cello) und **Clara Franz** (modernes Cello)

Ein Projekt der Cellistinnen Philine Lembeck und Clara Franz in Kooperation mit Kompositionsstudierenden der HfMDK Frankfurt am Main.



Die Uraufführung fand am 23. November 2024 in der evangelischen Kirche in Karben statt.

Die Länge des Konzert Programmes ergibt zwei Mal 40 Minuten zuzüglich Pause.

Inspiziert von den sechs Suiten für Violoncello solo von J. S. Bach entstanden eigens für diese Gelegenheit komponierte Solo-Stücke der Kompositionsstudierenden, die sich auf die Musik Bachs beziehen.

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.6, Prélude

Daniel Ortega Gonzalez
Prelude für solo Cello

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.3, Courante

Francesco Borghetti
À bout de souffle
for solo cello and live Electronics

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.4, Bourrée 1+2

Merlin Jonathan Fischer
Borryphony

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.2, Gigue

Clemens Wolf
Parallelismen

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.1, Menuett 1+2

Florian Briegel
kein Titel

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.5, Sarabande

Robin Völbel
zwischen Sarabanden
für Violoncello, Mikrofon und Mono-Zuspielung

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.5, Courante

Arevik Beglaryan
sediments

Johann Sebastian Bach
Suite Nr.6, Allemande

Tomás Jesús Ocaña-González
etéreo, volátil e incorpóreo